



FOTO A. VON HOFSTEN

Prisutdelning och samtal i Wendela Hebbes Hus

Den 13 september i anslutning till Wendela Hebbes 201-årsdag delades Wendelapriset till bästa socialreportage i svensk press ut för andra gången. Prissumman kr 50.000 delades mellan Katja Wagner och Elin Ekselius (fotot ovan). Ingrid Carlberg fick ett hedersomnämmande. Prisjuryns ordförande Ami Lönnroth höll ett anförande innan pristagarna avslöjades och hyllades.



Glöm inte att nominera till **WENDELAPRISET** för bästa socialreportage under 2009.

Prissumma 50.000:-
Nomineringstiden utgår den 31 januari 2010.
Upplysningar 08-55030584 eller mejla till info@wendelasvanner.se.

Bokpris till den som nominerar vinnarbidrag.

Jury
Mustafa Can, Ami Lönnroth (sammankallande), Sven Erik Rönby, Margareta Stål, Kerstin Vinterhed.

Diplom

Wendelapriset 2009

Katja Wagner

fick 25.000 kronor för boken Alexandramannen
Weinco förlag 2008/ Atlas pocket 2009

”En samvetsgrann och metodisk genomgång av en tidstypisk företeelse, nämligen den fram till våren 2009 största nätsexhärvan i Sverige. Vilsna ungdomar – i det här fallet tjejer i tonåren – ger sig ut på nätet till hemsidor som Lunarstorm eller Snuttis. I brist på andra vuxna samtalspartners kommer flickorna emellanåt där i konversation med samvetslösa individer, som bara är ute efter sex i olika varianter.”

Elin Ekselius

fick 25.000 kronor för ”Ett hus – två världar” i tidskriften RE:PUBLIC SERVICE nr 11/2008

”Ett intelligent och journalistiskt skickligt reportage från ett höghus i Björkhamnen som delats på mitten – invandrare därnere, svenskar däruppe. Samtidigt som det utgör en kritisk granskning av svensk bostadspolitik och svenskt flyktingmottagande ger det också nedslag i olika familjers liv och vardagstillvaro utan att fördenskull ge några klichébilder av vare sig utsatta flyktingar eller välbärgade svenskar.

Ingrid Carlberg

fick hedersomnämning för boken ”Pillret”
Norstedts förlag

En oerhört välskriven reportagebok som blottlägger spelet kring marknadsföringen av lönsamma läkemedel samtidigt som den visar kampen mellan två riktningar, ”piller och prat”, i psykiatrin. En bok som är lysande i sin research, sin historiska exposé, sitt språk och sitt engagemang.



Utdelningen av Wendelapriset den 13 september följdes av samtal kring de två vinnande reportagen, dels om unga tjejers utsatthet mellan pristagaren Katja Wagner, jurymedlemmen Kerstin Vinterhed och Svenska Dagbladets redaktionschef Martin Jönsson (övre bilden) dels om segregation i Välfärds-Sverige mellan Patrik Derk, vd för Telge Hovsjö AB, pristagaren Elin Ekselius och juryordföranden Ami Lönnroth (nedre bilden). Motiveringarna till prisen här till vänster.

