



## Mozarts Constance mellan dröm och verklighet

*En föreställning med musik och monologer*

Året är 1830 och Mozarts änka Constance, numera statsrådinnan von Nissen och änka för andra gången, sitter och blickar tillbaka på sitt liv. Ett liv som alltid kretsat kring Wolfgang Amadé Mozart och hans musik.

Constance berättar om sitt långa liv, med inblickar som då och då övergår i musik. Hon minns när hon med Mozart vid klaveret sjöng hans operaarior, liksom de musiker och inte minst de många sång-erskor som ständigt omgav honom... Men framförallt är det hans musik hon bär med sig i sitt hjärta.

Hon kommer också ihåg de många svåra stunderna när det inte fanns pengar, när barnen dog ifrån dem och när Mozart vid sin alltför tidiga död lämnade henne ensam med stora skulder och hans ofullbordade Requiem. En ung änkas kamp för en familjs överlevnad.

Statsrådinnan sänder också kärleksfulla tankar till sin andre man, den godhjärtade danske diplomaten Georg Nicolai Nissen, som skrev den första stora Mozartbiografen. Men också de två sönerna, den ene duktig amatörmusiker och den andre känd pianist och tonsättare, finns ständigt i hennes tankar.

Constance minns sitt liv, i ord och ton, tillsammans med Sångerskan och Pianisten. Tillsammans formar de en föreställning i Mozarts anda kring en stark kvinna och ett märkligt människoöde.

\*\*\*

(Constance Weber föddes 1762 i tyska Schwarzwald och dog 1842 i Mozarts Salzburg)

*Monologer av Viveca Servatius, författare till biografin Constance Mozart*

Fil. dr i musikvetenskap, specialiserad även på gregoriansk sång och Hildegard av Bingen, därtill rytmikpedagog, dansledare m.m. Har varit ledare av vokalsemblerna Schola Gregoriana Holmiae och Symphonia.

*Sång av Maria Baczynski, mezzosopran och röstpedagog*

Fil. kand. Sångstudier för bl.a. Solwig Grippe och Torsten Föllinger, utbildning i romans-interpretation, har medverkat i Musikdramatiska Ensemblen, Oscarsteatern (Animalen, May Fair Lady) m.m.

*Pianospel av Johan Westre, konsertpianist*

Utbildad för bl.a. José Ribera vid Edsbergs musikskola och Hans Leygraf vid Mozarteum i Salzburg. Framträder både med solokonsert och som ackompanjör. Har spelat in ett flertal CD-skivor, med bl.a. Mozart och Chopin.

Föreställningen finns i en kortare (ca 1 tim.) och en längre version med paus. Den kortare versionen handlar om Constances liv med Mozart, i den längre görs ett svep över hela hennes liv och därmed de femtio år hon överlevde Mozart. Scenen kan växla efter platsen för föreställningen; t.ex. hemma hos Constance, ett kaffehus, en salong.

Programmet kan även göras på engelska, tyska och franska.

*Kontakt:*

Viveca Servatius 0708-776037; servatius@bredband.net

Maria Baczynski 0737-105625; maria.baczynski@gmail.com

Johan Westre 0708-279875; johan.westre@jarfalla.se

[www.voxharmonia.se](http://www.voxharmonia.se), [voiceinvestor.com](http://voiceinvestor.com)

