

Kulturnätverket IRL i Södertälje

Anteckningar

Förda vid nätverkets möte i Wendela Hebbes hus 2017-11-20 och där 15 personer deltog.

Närvarande:

Nursel Awrohum, Assyriska kulturföreningen Terese Caldeström, Torekällbergets museum Kerstin Ekberg, Kulturhistoriska Föreningen Annika Fridman, Oktoberteatern, Perry Göransson, Kammarmusikföreningen Ami Lönnroth, Wendelas vänner Eric Matteoni, skulptör, Kretsen Per Eric Mattsson, Wendelas vänner Kristina Möller, Konsthallen och Kulturhistoriska föreningen	Ninne Olsson, Oktoberteatern Ester Rudolfsson Mattsson, Saltskogs Gård och Wendelas vänner Ingrid Sjökvist, Kulturdelen.nu Birger Svanteson, Saltskogs Gård, Södertälje konstnärskrets Charlotta Tempelman, Kulturhistoriska föreningen och Wendelas vänner Gunilla Wihlborg, konstnär Till mötet var stadsdirektör Rickard Sundbom särskilt inbjuden.
---	--

Mötets öppnande

Wendela Hebbes vänner var värd för kvällen och Ami Lönnroth, moderator för nätverksmötet, hälsade alla välkomna samt gick igenom dagordningen. På den fanns två punkter, ”vi möter Södertälje kommuns stadsdirektör och utvärdering av Kulturnätverket efter drygt ett år”.

Stadsdirektören har ordet

Sedan början av 2017 har Rickard Sundbom varit stadsdirektör i Södertälje kommun. Han presenterade sig och beskrev inledningsvis sin bakgrund och vad uppdraget innebär.

I Södertälje är alla verksamheter samlade i en gemensam kommunförvaltning. Den övergripande ledningen för kommunförvaltningen utövas av stadsdirektören. Under stadsdirektören lyder Kommunstyrelsens kontor som utgör ett stöd för kommunstyrelsen och ansvarar för frågor om styrning, samordning och kontroll av den samlade kommunala verksamheten. Övriga kontor är social- och omsorgskontoret, utbildningskontoret, arbetslivskontoret, kultur- och fritidskontoret, samhällsbyggnadskontoret, miljökontoret och kommundelarnas kontor. De leds av en kontorschef som i sin tur är underställd stadsdirektören. Kommunens bolag är samlade i en koncern med namnet Telge.

För att verkställa Kommunstyrelsens uppdrag och beslut finns även Kommunförvaltningens ledningsgrupp (KLG). Den består av kontorschefer och utvalda chefer från kommunstyrelsens kontor och leds av stadsdirektören. KLG skall på uppdrag av stadsdirektören och koncerndirektören skapa en hållbar samhällsutveckling i Södertälje kommun genom att:

- utifrån ett helhetsperspektiv ta ansvar för att uppnå mål och resultat
- ständigt rikta ögonen mot omvärlden och ta gemensamt ansvar för att driva frågor som berör helheten
- säkerställa att den politiska ledningen får kvalitativa beslutsunderlag
- skapa förutsättningar för chefer och medarbetare att förverkliga målen
- företräda hela territoriet, delta och utveckla kontakter/nätverk såväl nationellt som internationellt
- stå för nytänkande och vara en samlande kraft i framtida utveckling av territoriet Södertälje.¹

Efter presentationen följde ett samtal mellan stadsdirektören och företrädarna för Kulturnätverket. Information lämnades både från arbetsgrupperna och enskilda medlemmar, frågor ställdes och stadsdirektören responderade på frågorna.

Kulturnätverket har ordet

Genom Ami Lönnroth fick stadsdirektören en bild av Kulturnätverket, vilka vi är och varför nätverket skapades. Kulturföreningarna kan numer genom bl.a. en gemensam face Book sida lägga ut sina evenemang och destination Södertälje ingår i nätverket. Sedan presenterades exempel på vad Kulturnätverket utträttat.

Utifrån en diskussion om behovet av ett skönhetsråd utsågs en arbetsgrupp som bjöd in f.d. stadsarkitekt Bengt Andrén till ett nätverksmöte och besökte Uppsala och Föreningen Vårda Uppsala för att ta del av deras erfarenheter. Som ett resultat av gruppens arbete har Föreningen Vårda Södertälje bildats, en styrelse tillsatts och stadgar antagits. Målsättningen är att bl.a. vara remisstans och rådgivande på motsvarande sätt som ett skönhetsråd. Vårda Södertälje bjuder 2018-01-22 in allmänheten till ett möte där Mats Franzen, urbansociolog berättar om "Förtätning till varje pris" och sedan följer en paneldebatt.

Wendelas vänner och Oktoberteatern har under hösten 2017 inlett ett samarbete och samarrangerat tre olika program och goda förutsättningar finns för att fortsätta samarbetet.

Arkivdata har lanserat en Poddradioserie vid namn **Flydda tider** Södertälje. Två intervjuer har redan genomförts och dokumenterats. Den ena handlar om politisk aktivism och den andra om livet som statarflicka. Arkivdata efterlyser fler som kan

¹ Informationen om tjänstemannaorganisation och uppdrag är hämtad från Södertälje kommuns officiella hemsida

berätta om livet i Södertälje mm. Flydda tider finns både på youtube och på Torekällbergets hemsida.

Stadsdirektören fick också information om den satsning som initierats av Kulturnätverket i samarbete med ABF för att hitta ungdomar intresserade av kultur och utbilda dem till s.k. Kulturguider dvs. ambassadörer för de kulturföreningar som finns i Södertälje. Kontakter togs med kultur- och fritidskontoret, arbetslivskontoret, Wendela Hebbegymnasiet och Södertäljebyrån. Initialt möttes förslaget positivt men hindren blev till slut för stora och omintetgjorde satsningen. Därefter arbetades det fram ett förslag om fototävling för unga där olika kulturmiljöer skulle avbildas. Men pga. ett svalt intresse har förslaget inte gått att realisera.

Svårigheter för de lokala kulturutövarna att få respons på sina idéer eller stöttning i sitt konstnärliga utövande illustrerades av Ingrid Sjökvist. I samband med bygget av järnvägsbron hade ett medborgarförslag om utsmyckning lämnats in. Det förslaget utreddes inte och bemöttes med svaret att kommunen inte hade råd att bekosta detta. Bristen på dialog var påtaglig.

Enligt Kerstin Ekberg är det viktigt att goda exempel från verksamheter inom den kommunala organisationen får samma uppmärksamhet som t.ex. El Sistema och Berättarministeriet. Så är det inte för närvarande och det behöver förändras. Hon frågade också varför inte något pris delats ut till årets byggnad under 2017 utan bara till årets renovering.

Från Perry Göransson påtalades att tre nämnder sammantaget ansvarar för verksamheter som rör barnen och att bygga staden. Hur kan dessa samordna sina insatser så att vi fyller staden med ett levande kulturliv och en aktiv fritid? Varumärket Södertälje är enligt Perry ingenting annat än exempel på **Potemkinkulisser** dvs. bedrägliga skönmålningar avsedda att dölja en annan verklighet bakom vackra och förskönande kulisser. Detta vittnar om ett dåligt kulturellt självförtroende och att det är angeläget att "famna hela kulturlivet". En utmaning är också att se till att studenterna på KTH och i det nyöppnade Sience park tar del av det kulturella utbudet och att det finns ett varierat utbud att erbjuda.

Av Ninne Olsson framfördes att det fortfarande finns behov av en koordinator för kulturföreningarnas utbud. Det är tråkigt om intressanta och viktiga möten krockar och att föreningarna inte får ut sitt budskap och kan attrahera fler att delta i kulturlivet. Destination Södertälje och dess chef Aljosa Lagumdžija är fortsatt positiv till att bidra till en bättre samordning och vill under 2018 utveckla och förbättra samerkan både med kulturföreningarna och med köpmannaföreningen.

Frågan om Kringlan och eventuell försäljning av fastigheten togs upp av Birger Svanteson. Stadsdirektören svarade att varuhuset är ute till försäljning men affären är ännu inte avslutad.

Den långdragna handläggningen av Kulturplanen fördes på tal av Per Eric Mattsson som också undrade i vilken utsträckning stadsdirektören är involverad i handläggningen av ärendet. Av svaret att döma ligger fortfarande ärendet på kultur- och fritidskontorets bord.

Kulturnätverket var också nyfiken på hur mycket stadsdirektören kunnat ta del av kulturutbudet i Södertälje kommun. Som svar på frågan nämndes, möten med föreningslivet, Måsens förskola, Telgerevyn, konserter, vernissage och utställningar.

Sammanfattningsvis upplevde de medverkande från Kulturnätverket att stadsdirektör Rickard Sundbom både tagit sig tid för att lyssna in och efter bästa förmåga försökt besvara våra frågor. Samtalstonen hade varit både trevlig och respektfull.

Medborgarförslag

Kulturnätverket kom överens om att lämna in ett medborgarförslag om att kommunen bör uppmärksamma att kulturhistoriska föreningen fyller 100 år samt påtala vikten av att vårda och rusta upp Hasiors hästar samt Holmfastristningen.

Utvärdering av Kulturnätverket

Avslutningsvis diskuterades vad som genomförts under året, om syftet med nätverket hade nåtts, och om det är värt att fortsätta.

Inför mötet hade ett antal frågor om Kulturnätverkets framtid tagits fram. Men samtalet med stadsdirektören var givande och fick ta tid. Därför kom vi gemensamt fram till att det fanns en enighet om vikten av att fortsätta samverka inom ramen för kulturnätverket. Ninne uttryckte det alla nog kände att året med nätverket hade bjudit både på framgångar och på motgångar men framförallt öppnat upp för fortsatta samarbetsformer.

Nästa kulturnätverksmöte

Blir på Oktoberteatern måndagen 12 februari klockan 19.00. Kaffe serveras från 18.30. Värd för kvällen kommer Ninne Olsson och Annika Fridman från Oktoberteatern att vara och moderator är Ami Lönnroth.

Ami Lönnroth
Kvällens värd och moderator

Ester Rudolfsson Mattsson
Sekreterare