

PRESSMEDDELANDE

FRÅN MEDIEINSTITUTET FOJO OCH
WENDELAS VÄNNER DEN 16 JUNI 2018

Wendelapriset för elfte året - nio reportage till final



Wendela Hebbe (1808-1899) var Sveriges första kvinnliga yrkesjournalist. Inför hennes 200-årsdag 2008 instiftades Wendelapriset på 50.000 kronor. Det delas i år ut för elfte året.

Jury för Wendelapriset 2018 har under våren gått igenom 36 förslag på kandidater till Wendelapriset för bästa socialreportage. Det delas i år ut för elfte gången i Wendela Hebbes Hus i Södertälje. Priset på 50.000 kan antingen ges för ett av de nominerade reportagen eller delas av flera. Följande reportage utan inbördes rangordning deltar i finalomgången:

Reportage:

- *"Med tilliten slagen i bitar"* av Linda Stark och Åsa Sjöström, publicerat i Tidningen Vi. Om barn som lever i familjer där pappa slår.
- *"Jag vill leva"* av Linda Kask och Ulrika Vallgård, publicerat på kuriren.nu, nsd.se och i Norrbottens-Kurirens pappersupplaga. Om ensamkommande ungdomar i Luleå och om åldersbestämningar.
- *"När ska mamma komma hem?"* av Jens Mikkelsen och Jessica Ziegerer, fotograf Hussein el-Alawi, publicerat i Sydsvenskan. Om en mycket svårt skadad mamma, Anna och ett barn, Dahlin, som hållits isär på grund av beslut från en god man som satt i system att vara onåbar.
- *"Kadhammars resa mot Sveriges framtid"* av Peter Kadhammar och Anna Tärnhuvud (fotograf) i Aftonbladet. En rundresa i ett Sverige präglad av bland annat företagsnedläggningar och nyanlända.
- *"Så kontrollerar familjen en hel förort"* av Johanna Bäckström Lerneby i Aftonbladet. I elva år har reportern följt familjen Ali Khan och hon beskriver en klan och en struktur som lever sitt liv utanför samhällets ramar och normer.
- *"Drömmen som splittrade en bygd"* av Anna Wikner, Ulrika Andersson och Jenny Petersson i Norran. Om Hälsogemenskapen, ett hyllat lokalt initiativ, som med tiden blev en vattendelare som skapade ambivalens hos en hel ords befolkning.

Böcker:

- *"Fördel kvinna – den tysta utbildningsrevolutionen"* (Natur och Kultur) av Emma Leijnse.
- *"Utöisad – Den deltagande journalistiska berättelsen om svensk historias största deportationsvåg"* (Blankspot 17) av Martin Schibbye, Brit Stakston, Göran Engström, Adam Sjöborg och Annika Hamrud.
- *"Förortens Grupp 8"* av Helene Bergman. (Bejbom Books).

Jury består av journalisterna Kersti Forsberg (ordf), Ami Lönnroth, Mattias Göransson, Annika Hamrud och Åke Pettersson.

**Priset delas ut av dokumentärfilmaren Tom Alandh
den 16 september 2018 kl 15 i Wendela Hebbes Hus i Södertälje.
VÄLKOMMEN**